



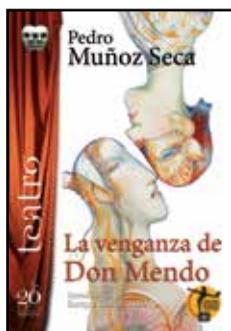
AGUA, ACEITE Y GASOLINA

Enrique Jardiel Poncela. Edición de Enrique Gallud Jardiel.

Teatro, 116
ISBN: 978-84-17481-37-7

En preparación
Comedia. 7 actores y 8 actrices

Agua, aceite y gasolina es la gran olvidada de las comedias de Jardiel. Se estrenó en 1946 en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. El título de la obra es un símil automovilístico de los que tanto divertían a Jardiel, quien sostiene que el ser humano es un motor también, porque precisa para vivir de agua (salud); aceite (el dinero); y gasolina (el amor). Y sin amor no anda nada, ni motores, ni hombres.



LA VENGANZA DE DON MENDO

Pedro Muñoz Seca. Edición de Enrique Gallud Jardiel.

Teatro, 115
ISBN: 978-84-17481-36-0

En preparación
Comedia. Personajes principales básicos. 5 actores y 4 actrices

La venganza de Don Mendo, estrenada en el Teatro de la Comedia en 1918. Es la 4ª obra más representada en España. Es un astracán, del lenguaje. Don Mendo y Magdalena son amantes. El padre de la joven, ignorante de la situación, entrega la mano de su hija al Duque de Toro. Don Mendo promete a su amada que no la delatará, y ella se aprovecha de tal juramento para evitar que se descubra su falta de honra.



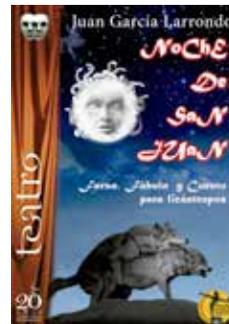
INDEMNES / LUCY N.

Eugenia Kléber

Teatro, 114
ISBN: 978-84-17481-33-9
PVP: 10 € • 96 páginas

1 actor y 3 actrices
2 actores y 1 actriz

En *Indemnes* una pareja vive en el extrarradio de una ciudad con dos hijos de salud delicada, con vecinos que les denuncian por nimiedades, que les degradan y desean echarles del edificio. La ciudad está en alerta, las calles cortadas. La gente se enfrenta y quema objetos. En *Lucy N.*, la protagonista lleva quince años anclada en un traumático suceso de su pasado y en su amor por Jonás, del que no ha vuelto a saber desde que él se marchara a vivir a EE.UU. con sus padres.



NOCHE DE SAN JUAN. FARSA, FÁBULA Y CUENTO PARA LICÁNTROPOS

Juan García Larrondo

Teatro, 113
ISBN: 978-84-17481-31-5
PVP: 12 € • 124 páginas

XVII Premio Hermanos Machado de Teatro
4 actores y 3 actrices, más elenco que elija el director

Una venganza terrible: la Gorgona escarnecida contra el mundo que le niega el amor, después la transforma en monstruo y finalmente la aniquila; pero es también la historia de un amor: la de Juan Sin Miedo —y quien no se ha enamorado, no conoce el temor— por el lobo Sinvivir. Es un amor bronco, feroz, tan apasionado y hermoso, tan agreste como rebosante de ternura, eminentemente viril.



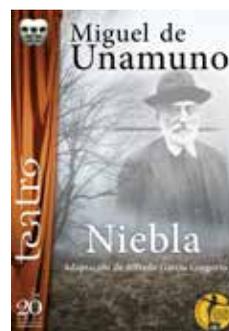
TIEMPO DE SILENCIO

Luis Martín-Santos. Versión de Eberhard Petschinka

Teatro, 112
ISBN: 978-84-17481-35-3
PVP: 12 € • 156 páginas

Ganador del II Premio Alfred de Musset de versión y adaptación de obra teatral
Drama. 4 actores y 3 actrices

Versión de la novela de Luis Martín-Santos. Un joven investigador en el Madrid de los 40 sufre una paupérrima situación económica que le impide avanzar en sus investigaciones sobre el cáncer que realiza con una cepa de ratones. Cuando no tiene más ratones su ayudante recuerda que regaló unos ejemplares a su pariente, el Muecas. Acuden a su chabola para comprar algunos y continuar investigando.



NIEBLA

Miguel de Unamuno. Versión de Alfredo García Gregorio

Teatro, 111
ISBN: 978-84-17481-34-6
PVP: 10 € • 128 páginas

Drama. 3 actores y 3 actrices

Versión de la novela clásica de Miguel de Unamuno. Augusto Pérez, un joven hombre rico, licenciado en derecho, vivió de niño la muerte de su padre, tumbado en el suelo con un vómito de sangre. Desde la muerte de su madre, que era quien le cuidaba, vive en el ensueño, en la niebla. Un día al salir de casa, no sabiendo a dónde ir, decide que seguirá al primer perro que pase; sin embargo, inconscientemente, sigue a una joven de la que se enamora.





LOS RESISTENTES

Luis Leante

Teatro, 110
ISBN: 978-84-17481-32-2
PVP: 10 € • 114 páginas

Drama. **Mención Especial del Jurado del XIII Premio El Espectáculo Teatral**
1 actor y 1 actriz.

Marilina va a cenar con su familia en Nochevieja. Vive en una casa en ruinas, pendiente del desahucio. No tiene luz, ni vecinos, no tiene vida. Mientras espera a la familia, que se retrasa, se presenta Cristóbal, un antiguo vecino que emigró años atrás a Alemania para trabajar en una cadena de montaje y vuelve ahora al entierro de su madre, la única vecina y amiga que le quedaba a ella.



9 788417 481322



EL ATARDECER DE CRISTAL/ LO QUE EL TIEMPO NUNCA CURÓ

Olga Mínguez Pastor

Teatro, 109
ISBN: 978-84-17481-30-8
PVP: 12 € • 142 páginas

Drama
4 actores y 1 actriz / 6 actores y 1 actriz

Lo que el tiempo nunca curó, obra de tiempo y de heridas, secretos y verdades, deseos, represión y locura. Fábula del S.XIX, en París, con un tono dramático tras el que se vislumbra la esperanza que reside en la capacidad de amar más allá del tiempo y de las circunstancias. En *El atardecer de cristal* es la II Guerra Mundial, la Humanidad cometió atrocidades contra sí misma. Pero también estuvieron en los campos de concentración homosexuales; ultrajados, asesinados.



9 788417 481308



FEDRA. EN LA ALEMANIA ROMÁNTICA DE SCHILLER Y GOETHE

Manuel Carcedo Sama

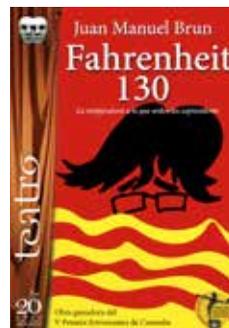
Teatro, 108
ISBN: 978-84-17481-28-5
PVP: 10 € • 92 páginas

Drama
3 actores y 2 actrices.

Principios del S.XIX. Alemania es pionera en el Romanticismo. Nace una nueva sociedad, con nuevos valores. En este contexto, anuladas las reglas que obstaculizan la libre expresión de los sentimientos, Fedra se enamora de su hijastro, Hipólito, hijo de Teseo. Pero Hipólito rechaza sus insinuaciones, por lo cual Fedra, despechada, lo acusa ante su padre de ser un peligro por el interés amoroso evidente que muestra.



9 788417 481285



FAHRENHEIT 130

(LA TEMPERATURA A LA QUE ARDEN LOS EXPRESIDENTS)

Juan Manuel Brun

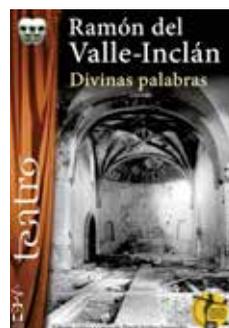
Teatro, 107
ISBN: 978-84-17481-27-8
PVP: 10 € • 94 páginas

Comedia. **Obra ganadora del V Premio Irreverentes de Comedia**
13 actores

Pasan los años y aunque las ansias secesionistas quedaron atrás, hay una persona que mantiene viva la llama de la independencia de Cataluña: el expresident Carles Puigdemont que, después de huir de España mantiene la fe intacta y sus delirios de grandeza en su cuartel general en Waterloo. Sobrevive olvidado y despreciado por casi todos gracias a unos irreductibles acólitos que se encargan de sus necesidades.



9 788417 481278



DIVINAS PALABRAS

Ramón del Valle-Inclán.

Edición crítica de David Acebes

Teatro, 106
ISBN: 978-84-17481-26-1
PVP: 12 € • 164 páginas

Tragicomedia.
20 actores y 3 actrices.

Tragicomedia de aldea, una de las obras más conocidas de Valle-Inclán. Transcurre en una Galicia rural llena de desvalidos, mendigos, romeros, tontos, borrachos, donde se muestra lo peor de la condición humana. La hermana de Pedro Gailo muere, dejando al hijo, Laureaniño el Idiota, enano hidrocefalo expuesto en las ferias por sus familiares para conseguir dinero. Se lo disputan la hermana de la difunta, Marica, y los Gailo.



9 788417 481261



HUMO

Juan Carlos Rubio

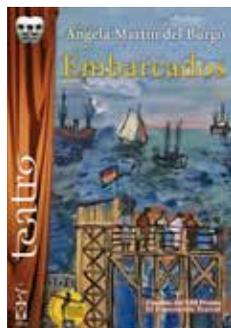
Teatro, 105
ISBN: 978-84-17481-22-3
PVP: 10 € • 92 páginas

Drama. **Obra ganadora del Premio SGAE de Teatro.**
2 actores y 2 actrices.

¿Qué dice de nosotros nuestro aspecto? ¿Qué desgarros, pérdidas y vacíos se esconden tras el brillo de la identidad social? Sea cual sea nuestra realidad, vivimos cara al exterior para satisfacer las demandas de una sociedad que sólo respeta a quien ha logrado el éxito. ¿Cómo llegar a la plenitud cuando la respuesta no está en uno mismo, sino en lo que los demás piensen?



9 788417 481223



EMBARCADOS

Ángela Martín del Burgo

Teatro, 104
ISBN: 978-84-17481-25-4
PVP: 10 € • 106 páginas

Alta comedia. **Finalista del XIII Premio El Espectáculo Teatral**
2 actores y 2 actrices.

Dos hombres y dos mujeres embarcan en un crucero de verano, sin saber que los altos del mar son las brazadas de la vida, que nos ofrenda con el amor y el desencuentro, y que los puertos del viaje, en los que hacemos escala, son los pasados nuestros, que regresan trágicamente, y también los otros tiempos de nuestra vida anterior, que quedaron atracados y no nos abandonan.



9 788417 481254



PRODUCTIVIDAD (COMEDIA DE BUNGALÓ)

Rafael Negrete-Portillo

Teatro, 103
ISBN: 978-84-17481-21-6
PVP: 14 € • 150 páginas

Comedia.
12 actrices y 1 actor.

En una residencia de la tercera edad, un grupo de mujeres se enfrenta a la inspección gubernamental que determinará la viabilidad del recinto. Autogestionadas por democráticos sorteos a la pajita más corta, las residentes estarán dispuestas a emplear sus mejores recursos para defender su verdadero hogar. La aparición de dos expolíticas acabará por liarlo todo.



9 788417 481216



CAPULLO, QUIERO UN HIJO TUYO

Javier Durán

Teatro, 102
ISBN: 978-84-17481-23-0
PVP: 10 € • 80 páginas

Comedia.
2 actores y 2 actrices.

Mamen y Diana quieren ser madres, pero no tienen dinero para una inseminación en una clínica privada ni tiempo para esperar en la sanidad pública, así que deciden seducir a un hombre. El elegido es Lucas, un atractivo donjuán que no debería dar problemas. Lo que prometía ser una aventura puntual se prolonga y empieza a aflorar sentimientos inoportunos.



9 788417 481230



SU CASA ES SUYA

Francho Aijón

Teatro, 101
ISBN: 978-84-17481-19-3
PVP: 10 € • 100 páginas

Comedia.
4 actores y 2 actrices.

Comedia de enredo. La obra transcurre en un piso del centro de Madrid con renta antigua. La casera, una anciana respetable, visita a sus inquilinos con la intención de desalojarlos, pero en medio de una acalorada discusión muere delante de Hugo, uno de los dos inquilinos. Hugo, después de darle vueltas al asunto y a sabiendas que no tiene familia conocida, decide meterla en la nevera.



9 788417 481193



MADRE (EL DRAMA PADRE)

Enrique Jardiel Poncela. Edición de Enrique Gallud Jardiel

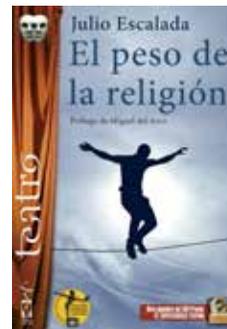
Teatro, 100
ISBN: 978-84-17481-20-9
PVP: 12 € • 148 páginas

Comedia.
10 actores y 12 actrices.

El texto íntegro de una de las obras más censuradas del autor. Unas cuatrillizas contraen matrimonio con unos cuatrillizos y todo se enreda al circular la noticia de que los ocho son hermanos. El drama se cierne sobre los recién casados. Pero aparecen nuevos personajes e informaciones que pondrán en duda las distintas paternidades. Parodia de género, burla del teatro melodramático, una de las comedias más potentes del S.XX.



9 788417 481209



EL PESO DE LA RELIGIÓN

Julio Escalada

Teatro, 99
ISBN: 978-84-17481-18-6
PVP: 10 € • 92 páginas

Comedia. **Obra ganadora del XIII Premio El Espectáculo Teatral**
9 actores y 3 actrices.

En Utah, el acróbata Luciano y su mujer, Silvana, se ganan la vida con sus artes. Vicente y la atractiva Danika, que estudió en el Conservatorio de Bulgaria, se sobreviven como bailarines de *streptase*. Sus vidas se unen cuando unos riquísimos banqueros irlandeses, católicos y borrachos, decidan hacer un gran espectáculo para recibir al Papa argentino, cruzando por un cable el Gran Cañón del Colorado.



9 788417 481186



DUE PADRONE

Belén Pérez Daza

Teatro, 98
ISBN: 978-84-17481-17-9
PVP: 10 € • 98 páginas

Comedia.
7 actores y 5 actrices.

Basada en la obra de Carlo Goldoni, *Arlequín, servidor de dos amos*, Riki Rasponi, jefe de una familia mafiosa, es asesinado por la policía tras un chivatazo. Su hermana Francesca, queriendo asumir la dirección de la familia y buscando venganza, ocupa el lugar de su hermano haciéndose pasar por éste ante don Vitorio, el capo de los capos. Desde el principio empiezan los enredos.



9 788417 481179



AUGUST STRINDBREG. EL ABISMO Y EL ALBA

Manuel Muñoz Hidalgo

Teatro, 97
ISBN: 978-84-17481-16-2
PVP: 13 € • 142 páginas

Drama
1 actor

Obra sobre el atormentado, contradictorio y genial August Strindberg, uno de los pioneros del arte contemporáneo, durante su estancia en París desde 1894 a 1896, afectado por problemas familiares, económicos y amorosos, por su desequilibrio mental, alucinaciones, miedos y manías persecutorias que le precipitan al abismo. En el volumen: *Isabel y Fernando, rigor y prudencia*, obra histórica.



9 788417 481162



DRAMA SOBRE MIRJANA Y LOS QUE LA RODEAN

Ivor Martinic. Traducción de Nikolina Zidek

Teatro, 96
ISBN: 978-84-17481-13-1
PVP: 10 € • 90 páginas

Drama. **Obra ganadora del I Premio Alfred de Musset de Traducción.**
3 actores y 3 actrices.

Mirjana es el personaje central de la obra, la visita de la madre le hará comprender muchas situaciones de su vida y cómo son sus relaciones con quienes la rodean. Historia de deseo, frustraciones, soledad y esperanza. Vemos a Mirjana como madre, hija, empleada, amante y esposa.



9 788417 481131



EL PARTIDO

Yorgos Maniotis.

Traducción de Pilar Zapata. Prólogo de Styl Rodarelis

Teatro, 95
ISBN: 978-84-17481-12-4
PVP: 10 € • 72 páginas

Drama. **Accésit del I Premio Alfred de Musset de Traducción.**
3 actores y 5 actrices.

Iannis es un padre de familia inválido y despreciado por su esposa Maritza, una mujer araña que ha tendido una red a su alrededor y al de su hijo hasta hacerles la vida insostenible. El hijo busca el amor de una mujer que lo libere, pero la sombra de la madre se encargará de imponer una esposa que sea una segunda madre.



9 788417 481124



EL REENCUENTRO

Ramón Paso

Teatro, 94
ISBN: 978-84-17481-11-7
PVP: 10 € • 66 páginas

Comedia. **Ganadora del IV Premio Irreverentes de Comedia.**
2 actrices.

Catalina parece haber fracasado en la vida, mientras que su hermana Julia parece ser una triunfadora. Tendrán que convivir y a partir de ahí empezaran las tensiones, los miedos, las neurosis. Después de 20 años enfadadas, ambas hermanas se vuelven a encontrar y deberán superar su pasado.



9 788417 481117



ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER

Enrique Jardiel Poncela. Edición de Enrique Gallud Jardiel

Teatro, 93
ISBN: 978-84-17481-09-4
PVP: 15 € • 270 páginas

Comedia.
7 actores y 5 actrices.

Versión definitiva con todas las ilustraciones y eliminadas todas las censuras, de una de las obras maestras de Jardiel Poncela. Comedia. La hija de don Marcial, el brigadier, abandona a su novio para huir con un chulo que resulta ser el amante de su esposa. Sátira de los dramas de honor decimonónicos.



9 788417 481094



INSOLACIÓN

Emilia Pardo Bazán y Pedro Villora

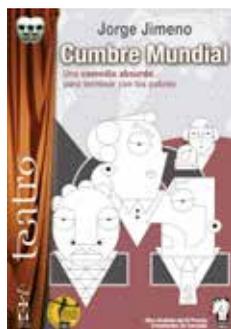
Teatro, 92
ISBN: 978-84-17481-10-0
PVP: 10 € • 100 páginas

Obra ganadora del I Premio Alfred de Musset de Adaptación de Novela.
2 actores y 2 actrices.

La protagonista, alter ego de Emilia Pardo Bazán, se enamora de un hombre más joven y desea ser independiente, viviendo de su trabajo. La obra, con prólogo de **Luis Alberto de Cuenca**, se transforma en un alegato feminista. Historia de amor con protagonismo de ella sobre él, en el ambiente pudibundo y asfixiante que reinaba en España en la Restauración Alfonsina.



9 788417 481100



CUMBRE MUNDIAL

Jorge Jimeno

Teatro, 91
ISBN: 978-84-17481-08-7
PVP: 10 € • 86 páginas

Finalista del IV Premio Irreverentes de Comedia.
2 actores y 2 actrices.

Los países ricos, los países en vías de desarrollo y la sociedad se reúnen para acabar con el hambre en el mundo, como siempre sin resultados. La camarera que les sirve resulta ser una antisistema que les amenaza con hacer explotar una bomba. Hemos llegado a la Luna pero somos incapaces de lograr que las personas vivan dignamente.



9 788417 481087



FLOTAR SIN MÁSCARA

Marías Guerreras (Colectivo de autoras)

Teatro, 90
ISBN: 978-84-17481-04-9
PVP: 24 € • 414 páginas

Consultar nº de actores y actrices en cada obra.

Cinco obras de teatro de mujeres, de Marías Guerreras (Alicia Casado, Marina Castineira, Carmen G. de la Bandera, Blanca Ortiga y Margarita Reiz). Edición bilingüe español-inglés. Traductores/as: Andrew G. Hargreaves, Marina Castiñeira, Amaya Cuevas, Blanca Pascual y Laurie L. Urraro. Una propuesta de visibilización del teatro de autoras en España.



9 788417 481049



MONÓLOGOS DE HUMOR. AUTOFICCIÓN

Antología

Teatro, 89
ISBN: 978-84-17481-06-3
PVP: 15 € • 228 páginas

Comedia y humor.

Obras para un actor o actriz. Monólogos de autores como Yolanda García Serrano, Juan Carlos Rubio, Miguel Ángel de Rus, Diana de Paco, Juana Escabias, Olga Mínguez y otros. En cada uno, el protagonista nos da una visión falsa de su vida en clave de humor. Textos breves para ser representados en microteatro, cabaret o como parte de un proyecto de varios textos.



9 788417 481063



WINDERMERE CLUB

Juan Carlos Rubio. Basado en la obra de Oscar Wilde

Teatro, 88
ISBN: 978-84-17481-01-8
PVP: 10 € • 90 páginas

Comedia.
3 actores, 3 actrices

Una bella y misteriosa española aterriza en Miami. ¿Qué busca? ¿Dinero? ¿Venganza? El popular local nocturno Windermere Club es el escenario donde las verdades y mentiras saltan por los aires al ritmo de salsa. Sus dueños, una joven pareja de enamorados, ve cómo su relación se tambalea por culpa de las intrigas de esa desconocida que oculta un secreto inconfesable.



9 788417 481018



EL IDIOTA

Ángela Martín del Burgo. Basado en la obra de F. Dostoyevski

En colaboración con **Á. Álvaro Martín del Burgo**

Teatro, 87
ISBN: 978-84-17481-00-1
PVP: 10 € • 82 páginas

Drama.
3 actores, 2 actrices

Tratado sobre el hombre y catálogo de las fuerzas que lo entrelazan. Convertirlo en una obra de teatro de cámara exige aventurarse hacia una captación poética de la esencia. La cruzada de Myshkin es una llamada del espíritu ante lo intolerable, ante aquello que nos violenta y vuelve impropia la existencia del hombre.



9 788417 481001



TRILOGÍA DEL REENCUENTRO

Botho Strauss. Traducción de Mercedes Rein

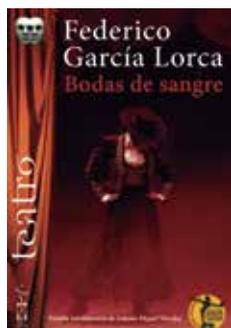
Teatro, 86
ISBN: 978-84-16107-68-1
PVP: 12 € • 140 páginas

Comedia.
11 actores, 6 actrices

Un grupo de personas de clase media alta se encuentran en la preinauguración de una exposición de arte titulada "Realismo capitalista". El espacio de la exhibición pasa a ser un museo figurado de personajes confusos que componen un paisaje tan adusto como el conjunto de naturalezas muertas en las que se integra.



9 788416 107681



BODAS DE SANGRE

Federico García Lorca. Estudio introductorio Antonio M. Morales

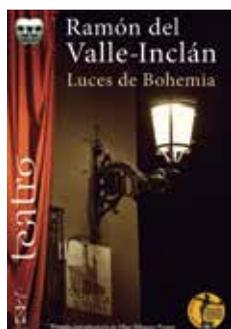
Teatro, 85
ISBN: 978-84-16107-85-8
PVP: 10 € • 118 páginas

Tragedia rural.
11 actores, 6 actrices

Con estilo poético y figuras metafóricas (el cuchillo, el caballo, la sangre, la madre doliente) se va a celebrar la boda de una muchacha cuyo antiguo novio está casado con su prima, pero el amor y la pasión subyacen al matrimonio y a los hijos. La futura casada no está enamorada del joven con quien quieren amarrarle el futuro, sino de su primo.



9 788416 107858



LUCES DE BOHEMIA

Ramón del Valle-Inclán. Estudio introductorio de Olga Mínguez

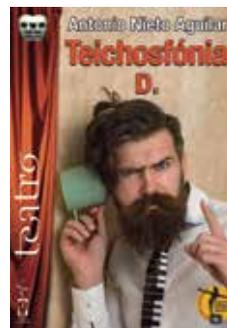
Teatro, 84
ISBN: 978-84-16107-83-4
PVP: 10 € • 146 páginas

Esperpento.
Más de 20 actores, 3 actrices. Se pueden doblar papeles.

Vivimos las últimas horas de vida de Max Estrella, en la década de 1920. Escritor ciego, bohemio, pasea su precaria situación económica por las calles madrileñas. Lo acompaña en su funesto desfile final el sinvergüenza Don Latino de Hispalis que, a modo de lazarillo, protagoniza junto a él una serie de diálogos y de situaciones donde queda plasmada la mediocridad de la España de la Restauración.



9 788416 107834



TEICHOSFÓNIA / D.

Antonio Nieto Aguilar

Teatro, 83
ISBN: 978-84-16107-99-5
PVP: 10 € • 100 páginas

1 actor / 5 actores, 1 actriz
Comedia dramática.

Monólogo teatral que nos presenta la vida de un tipo solitario que se muda a los suburbios para desconectar de su vida pasada. Una pareja se muda al piso de al lado, y el hombre empieza a desarrollar un insano interés por sus conversaciones y sus avatares íntimos. Vivirá como propios sus alegrías y desgracias, pero se complica cuando comienzan episodios de malos tratos.



9 788416 107995



LA VERDADERA IDENTIDAD DE MADAME DUVAL

Antonio Miguel Morales

Teatro, 82
ISBN: 978-84-16107-98-8
PVP: 10 € • 98 páginas

Drama. XII Premio El Espectáculo Teatral
2 actores / 2 actrices

Desconocemos la verdadera identidad de Madame Duval, una española refugiada en París inscrita en la lista negra de Franco y buscada por la GESTAPO y por el sanguinario policía español Pedro Urraca. Madame Duval logra sobrevivir al asedio apoyada por unas amigas que construyen en torno a ella una fortaleza que nadie puede derrumbar.



9 788416 107988



TEATRO CON HORMONAS

Juan José Severo Huertas

Teatro, 81
ISBN: 978-84-16107-96-4
PVP: 12 € • 152 páginas

Comedia dramática.
Número de actores y actrices variable

Recoge dos obras para ser representadas por elencos de adolescentes y dirigidas a un público juvenil. *Nadie es perfecto* y *El juego de los espejos*. Temas: la relación con los padres, las familias desestructuradas, los embarazos no deseados, el acoso escolar, internet, la presión del grupo, la ropa, el dinero... Aconsejada para grupos de teatros juveniles e institutos.



9 788416 107964



PLAN DE CHOQUE

Alejandro Cifuentes

Teatro, 80
ISBN: 978-84-16107-94-0
PVP: 10 € • 112 páginas

Comedia. **Finalista del III Premio Irreverentes de Comedia.**
4 actores y 3 actrices

La empresa no va bien. El jefe no está contento con los resultados. Parece el único dispuesto a cambiar el rumbo, y por fin cree tener la solución definitiva a los problemas. Unas jornadas de trabajo para ejecutivos en apuros le permitirá diseñar un plan de choque que relance su negocio. Los empleados se verán obligados a implicarse en la ejecución del plan.



9 788416 107940



LA CÁSCARA AMARGA

Pilar Zapata

Teatro, 79
ISBN: 978-84-16107-92-6
PVP: 10 € • 65 páginas

Drama. **Ganadora del Premio de la Fundación Antonio Machado de Collioure.**
4 actrices y 1 actor

En el Madrid de la guerra, asediado y bombardeado por las tropas franquistas, Jacinto se divorcia de Carmela para casarse con Elvira, militante comunista. Tras la victoria de Franco, detienen a Elvira y le quitan al niño para dárselo en adopción a una familia adicta al régimen. Se anulan los divorcios realizados durante la República y Jacinto vuelve con su primera mujer.



9 788416 107926



INSTITUTO PÚBLICO / UN BANQUERO CODICIOSO

Carlos Tejero

Teatro, 78
ISBN: 978-84-16107-90-2
PVP: 10 € • 126 páginas

Comedia.
9 actores y 11 actrices / 10 actrices y 5 actores

Dirigidas a alumnos de Secundaria para su lectura en el aula. *Instituto público* plantea la imposibilidad de compartir emociones con violencia. Joaquín es un adolescente que quiere a Sheila, su compañera; pero ella lo desprecia. *Un banquero codicioso* es una farsa para teatro de sombras. Timoteo confía sus ahorros a un banquero de su ciudad; pero, cuando quiere recuperarlo, el banquero ni siquiera lo reconoce.



9 788416 107902



TARTUFO / EL IMPOSTOR

Molière. Versión de Pedro Villora

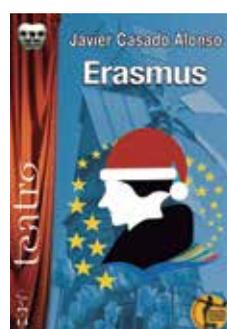
Teatro, 77
ISBN: 978-84-16107-86-5
PVP: 10 € • 86 páginas

Comedia.
3 actores y 3 actrices

Una de las obras mayores de la literatura dramática universal, es la referencia sobre la falsa devoción y la hipocresía. Tartufo entra en casa de los Pernelle de mano del señor Orgón como un mendigo que necesita asilo. Poco a poco se apropia de los bienes de la familia. El falso devoto: la bondad y la fe del prójimo utilizadas en favor del beneficio personal.



9 788416 107865



ERASMUS

Javier Casado Alonso

Teatro, 76
ISBN: 978-84-16107-81-0
PVP: 10 € • 96 páginas

Tragicomedia
3 actores y 3 actrices

El regreso de una hija con beca Erasmus en Holanda, para disfrutar de las vacaciones navideñas, actuará como catalizador de una familia inmersa en sombras y deseos. Su vuelta reavivará una desgracia que marcó la vida familiar. De un modo u otro la conciencia y el pasado revolotearán allí donde la esperanza intenta derrotar a los espectros que retornan.



9 788416 107810



ECCE MULIER

David Taranco

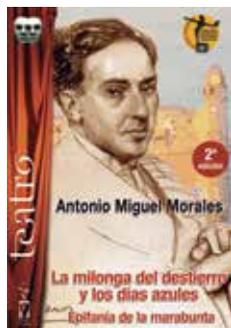
Teatro, 75
ISBN: 978-84-16107-80-3
PVP: 8 € • 70 páginas

Drama.
2 actores y 2 actrices.

Ambientada en nuestros días, muestra la deshumanización de las relaciones personales, el egoísmo de la existencia moderna y la fatídica interiorización de anhelos, desengaños y frustraciones. La acción gira en torno a un matrimonio —compuesto por un español y una argentina— que va desmoronándose sin que ninguno de los dos se dé cuenta.



9 788416 107803



LA MILONGA DEL DESTIERRO Y LOS DÍAS AZULES

Antonio Miguel Morales

Teatro, 74
ISBN: 978-84-16107-78-0
PVP: 12 € • 120 páginas

Drama. **Accésit del XI Premio El Espectáculo Teatral**
2 actores y 2 actrices.

Últimos días del exilio de la familia Machado y la muerte del poeta en Collioure. Antonio Machado, acompañado por su madre y Corpus Barga, sufre la situación de miseria extrema y abandono, mientras en su mente aparecen poéticos recuerdos de infancia. Se incluye *Epifanía de la marabunta*: ¿dónde están los 10.000 niños desaparecidos en la frontera con la Unión Europea?



9 788416 107780



VICTORIA VIENE A CENAR

Olga Mínguez Pastor

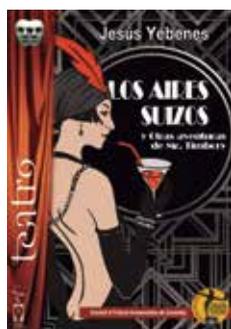
Teatro, 73
ISBN: 978-84-16107-76-6
PVP: 10 € • 116 páginas

Drama. **Obra ganadora XI Premio El Espectáculo Teatral**
2 actrices.

Es conocido el debate sobre el derecho al voto de la mujer entre Clara Campoamor y Victoria Kent, durante la República. Clara Campoamor ha invitado a Victoria Kent a cenar. Lo tiene todo preparado: el salón, la cena y el vino. Clara sabe que se trata de la noche decisiva para ambas, ya que el fantasma de aquel debate político de 1931 nunca ha dejado de planear entre ellas.



9 788416 107766



LOS AIRES SUIZOS Y OTRAS AVENTURAS DE MR. TIMBORY

Jesús Yébenes

Teatro, 72
ISBN: 978-84-16107-73-5
PVP: 10 € • 100 páginas

Comedia. **Accésit III Premio Irreverentes de Comedia.**
3 actores y 2 actrices.

Humor entre Wodehouse y los hermanos Marx. Tres obras de humor irreverente y británico. Protagonista, un canalla seductor, el caballero Atennor Timbory, que viaja hasta Zürich para descansar del ajeteo de Londres y sanar sus pulmones. Agobiado por el tedio inicia un juego cruel con una inocente dama inglesa. Tratará de enamorarla y destruir la relación de la joven con su prometido.



9 788416 107735



EL EXILIO DE DANTE

Pedro Amorós

Teatro, 71
ISBN: 978-84-16107-75-9
PVP: 10 € • 76 páginas

Drama
6 actores y 2 actrices.

Se retratan los acontecimientos que acompañan los últimos días de Dante en Florencia a principios del S.XIV. Consumido por el ardor erótico y poético hacia las hermanas gemelas, Violeta y Fioretta, Dante se siente éticamente obligado a intervenir en las disputas políticas de la ciudad entre las dos facciones rivales, los blancos y los negros, en medio de una guerra civil que asola Florencia.



9 788416 107759



PROHIBIDO ACAMPAR / AGRIPINA

Emilio Meseguer Endérez

Teatro, 70
ISBN: 978-84-16107-74-2
PVP: 15 € • 172 páginas

Comedia / drama. **Obra ganadora del II Premio Irreverentes de Comedia.**
2 actrices y 1 actor

En *Prohibido acampar*, Carmen y Belén tienen a su espalda un barranco y frente a ellas el mar. En una playa pequeña ha caído su coche desde la carretera. Hay botes vacíos y botellas de bebidas. Leen el horóscopo de una de ellas; un hombre le cambiará la vida. Y llega el hombre, a hacerles una encuesta sobre el turismo en Andalucía.



9 788416 107742



COMEDIAS SELEKTAS

Juan García Larrondo

Teatro, 69
ISBN: 978-84-16107-70-4
PVP: 15 € • 260 páginas

Comedia. **Primer Premio Marqués de Bradomín**
3 actores y 5 actrices

Dos de las obras más emblemáticas de G^a Larrondo: *Mariquita aparece ahogada en una cesta* y su continuación, *La cara okulta de Selene Sherry*. Una andaluza ha sido abandonada por el marido, que acaba de descubrirse homosexual. Su hija ha cambiado de sexo, no comprende nada. Es pobre y para sobrevivir sólo le queda prostituirse. Un grupo de moros la mete en una cesta, la tiran al mar y se ahoga. Pero aparece la Virgen a ayudarla.



9 788416 107704

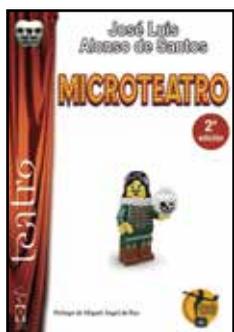


EL RELOJ DE MARCEL

Alejandro Cifuentes

Teatro, 68
ISBN: 978-84-16107-71-1
PVP: 10 € • 96 páginas
Drama.
5 actores.

Soplan vientos de cambio. Las revueltas que comenzaron hace meses se recrudecen. La calle no es un lugar seguro. En una ciudad sin nombre, capital de un país sin nombre, La Organización mantiene el orden convirtiendo en un pelele a la sociedad que le prestó su confianza. Para ello tiene a su servicio a una pléyade de siervos que siguen las órdenes dictadas sin hacer preguntas, evitando que el orden establecido cambie.



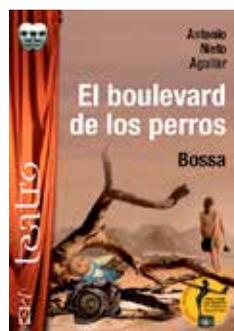
MICROTEATRO

José Luis Alonso de Santos

Teatro, 67
ISBN: 978-84-16107-65-0
PVP: 15 € • 160 páginas

Comedia.
Un actor y una actriz.

30 obras breves y de microteatro de Alonso de Santos, el autor más representado en España en el último medio siglo, y que sigue conectando con las generaciones más jóvenes. Con predominio de la comedia, se tratan los problemas de pareja, los amores prohibidos que puede tener una reina, nuestro miedo a la hora de relacionarnos con los médicos, la incapacidad masculina para entender a las mujeres, cuestiones de honor...



EL BOULEVARD DE LOS PERROS / BOSSA

Antonio Nieto Aguilar

Teatro, 66
ISBN: 978-84-16107-64-3
PVP: 9 € • 84 páginas

Drama.
12 actores y 3 actrices / 2 actores y 4 actrices

Dos fotoperiodistas franceses, Christine y Alastair, se adentran en el conflicto civil argelino para descubrir que la verdad dista mucho de la ofrecida por las fuentes oficiales. Ante la fuerte censura, recaban testimonios del conocido como triángulo de la muerte con la protección de Faris. Entre esos testimonios, el de Fatma, hermana de Faris, víctima de los comandos islamistas y forzada en el pasado a combatir con ellos.



SAXFEM

José Manuel Fernández Argüelles

Teatro, 65
ISBN: 978-84-16107-62-9
PVP: 10 € • 82 páginas

Comedia.
3 actrices y 1 actor.

Final del S.XIX. La trama desarrolla el esfuerzo de un grupo de funcionarios por llevar a cabo un encargo sorprendente; deben elaborar un informe donde se estampen las directrices sobre las cuales la mujer llegue a equipararse en derechos a los varones. Como es lógico, las situaciones que devienen de ese estudio sobre la igualdad femenina van desde la incomprensión al asombro, pasando por la burla y la total incompetencia.



TRES POEMAS DE MUJER

Fernando Alonso Barahona

Teatro, 64
ISBN: 978-84-16107-61-2
PVP: 12 € • 114 páginas

Drama
3 actrices y 3 actores.

Descubrimos de forma poética, íntima y desgarradora, las últimas horas de vida de tres poetisas de trágico destino: Delmira Agustini, gran voz de la poesía uruguaya, asesinada por su marido; Alfonsina Storni, una de las grandes escritoras argentinas del S.XX quien se suicidó sumergiéndose en el mar y Alejandra Pizarnik, argentina, gran poetisa del S.XX, que se suicidó con una sobredosis de barbitúricos a los 36 años.



LA VIDA SECRETA DE MAMÁ / ÚLTIMA LUNA DE ABRIL

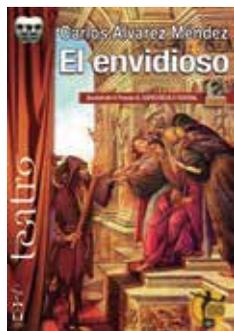
Concha Rodríguez

Teatro, 63
ISBN: 978-84-16107-59-9
PVP: 13 € • 156 páginas

Comedia. **Ganadora del X Premio El Espectáculo Teatral**
3 actrices y 3 actores / 2 actores y 1 actriz

Se abre con *La vida secreta de mamá*. Los protagonistas son un matrimonio cuyos hijos abandonaron el hogar familiar y viven en ciudades lejanas. El matrimonio recibe la peor noticia posible: su yerno tiene todas las posibilidades de dirigir la empresa en la que el suegro lleva trabajando toda la vida. Completa el volumen, la comedia *Última luna de abril*, la noche de bodas con una mujer que ha cometido el error de casarse con un echador de cartas.





EL ENVIDIOSO

Carlos Álvarez Méndez

Teatro, 62
ISBN: 978-84-16107-57-5
PVP: 11 € • 110 páginas

Comedia. **Accésit del X Premio El Espectáculo Teatral**
6 actores y 1 actriz

Ambientada en el S.XVI en la Villa y Corte de Madrid; reina el emperador Felipe II. Diego Dinvidia es un hombre mediocre que entrega su vida a la labor de malquistar y desbaratar la vida de todo aquél que destaque en algo. Sin él saberlo, un día llega a su hacienda una carta en donde se le nombra Grande de España por su labor de espía de la Inquisición y delator de los inicuos.



9 788416 107575



LA CIÉNAGA

Antonio Miguel Morales

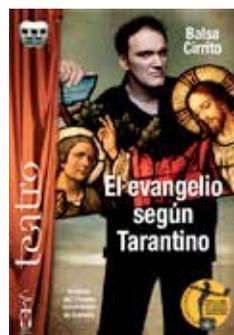
Teatro, 61
ISBN: 978-84-16107-56-8
PVP: 10 € • 100 páginas

Drama
4 actores y 1 actriz

Hurón, un feriante, y Migra, un policía de fronteras, se encuentran en La ciénaga, un gran charco lleno de funestos presagios. Hurón se ha acercado a rezar por un hermano que perdió allí. Migra ha acudido para controlar de cerca los vaivenes de los turbios asuntos que se trae entre manos y que tienen que ver con el tráfico de personas, la explotación de los emigrantes y el rechazo de los refugiados.



9 788416 107568



EL EVANGELIO SEGÚN TARANTINO

Balsa Cirrito

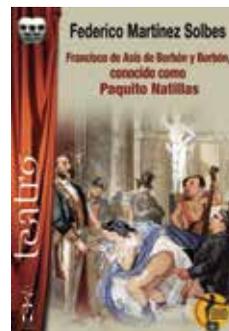
Teatro, 60
ISBN: 978-84-16107-55-1
PVP: 9 € • 80 páginas

Comedia. **Finalista del I Premio Irreverentes de Comedia.**
4 actores y 1 actriz

Noche de la Pascua judía. La acción en el S.I, en Jerusalén; el Imperio Romano abarca todos los confines del mundo conocido. Estamos en una fonda propiedad del hermano de Judas, Jacob Iscariote. Tebania, esposa de este, le es infiel con Judas y ambos planean matar a Jacob, quien lo descubre todo y decide envenenarlos. Pero no es la única traición, porque Judas pretende traicionar también a Jesús.



9 788416 107551



FRANCISCO DE ASÍS DE BORBÓN Y BORBÓN, CONOCIDO COMO PAQUITO NATILLAS

Federico Martínez Solbes

Teatro, 59
ISBN: 978-84-16107-54-4
PVP: 11 € • 96 páginas

Comedia.
4 actores y 1 actriz

Francisco de Asís de Borbón, rey consorte muy taimado y muy mariquita; la reina Isabel II de Borbón, pletórica de furor uterino hasta su óbito, populachera, frescachona y ninfómana, dictatorial sobre todo; Luisa Carlota, alcahueta, sibilina; María Cristina, sensual y conejera; y Sor Patrocinio, retorcida consejera.



9 788416 107544



LA SERPIENTE PUTÓN

José Pavón

Teatro, 58
ISBN: 978-84-16107-53-7
PVP: 10 € • 92 páginas

Comedia.
3 actores y 3 actrices

Durante el rodaje de una película, la famosa actriz Doris del Lago, cocainómana, bisexual y carente de principios, se enamora perdidamente de su nueva camarera cubana. Están juntas en la suite del hotel. Doris, obcecada en gozar de la joven, hará de todo por poseerla y logrará disfrutar de su cuerpo. Pero a veces, a una diva se le puede escapar la mano en un brote de ira y violencia.



9 788416 107537



SOLOS EN LA CUMBRE

Olga Mínguez Pastor

Teatro, 57
ISBN: 978-84-16107-51-3
PVP: 9 € • 88 páginas

Drama.
2 actores

Denuncia del encubrimiento de la homosexualidad en el mundo del fútbol. Solos en el vestuario, un jugador del Real Madrid y otro del Atlético de Madrid, tras una situación de inusitada violencia desatada ante decenas de miles de personas hacen un despliegue de sinceridad y de dolor compartido, de intimidad y de introspección desgarrada.



9 788416 107513



EL SOLAR DE LAS ESTATUAS / OMO

Jose Pons Carlos-Roca

Teatro, 56
ISBN: 978-84-16107-47-6
PVP: 12 € • 136 páginas

Drama.
6 actores y 5 actrices / 1 actor

La obra nace de la inmovilidad de las estatuas (actores, caracterizados, en plazas y calles de nuestras ciudades), que, repentinamente, rompen en movimiento cuando se produce el sonido de las monedas en las improvisadas alcancías. Impresión que es metáfora del mundo actual en el que una minoría financiera, sin escrúpulos, esclaviza a la mayoría de los habitantes del planeta.



9 788416 107476



LA JUGADORA

José Villacís

Teatro, 55
ISBN: 978-84-16107-46-9
PVP: 13 € • 126 páginas

Drama.
2 actores y 2 actrices

Una madre de familia de unos cincuenta años, abandonada por el marido, debe sacar adelante a sus cinco hijos, uno de ellos inválido. Desesperada pide un préstamo para reunir una cantidad de dinero y jugar una partida de póquer que será transmitida por Internet al resto del mundo. Ella en su juventud ha sido crupier. Su único oponente es su exmarido.



9 788416 107469



EL CASO NÚMERO 7

Alejandro Cifuentes Ibáñez

Teatro, 54
ISBN: 978-84-16107-43-8
PVP: 10 € • 66 páginas

Drama.
4 actores y 2 actrices

Un joven y exitoso hombre de negocios a punto de firmar el contrato de su vida con una multinacional china disfruta de su éxito en los ámbitos laboral y personal. En los últimos días sufre un extraño e intenso dolor. Tras su visita al médico el diagnóstico revela la existencia de una rara patología cuyo tratamiento inmediato para paliar los síntomas es sorprendente.



9 788416 107438



CUANDO EL AMOR BUSCA TRABAJO

Raúl Sánchez Candelas

Teatro, 53
ISBN: 978-84-16107-45-2
PVP: 10 € • 88 páginas

Comedia
3 actores y 2 actrices

Barcelona, años 50. Un joven sevillano poco dado al trabajo descubre que a su tío le ha tocado la quiniela, hace la maleta y le visita para sacarle el dinero presentándole absurdos inventos, entre ellos, una caja a la que hablas y ella se encarga de escribir tus palabras, imprimirlas y meterlas en un sobre, un adelanto, hace más de sesenta años, de antes de la invención de la informática.



9 788416 107452



TARDE DE TOROS

Jesús Taboada Ferrer

Teatro, 52
ISBN: 978-84-16107-44-5
PVP: 13 € • 140 páginas

Comedia
2 actores y 9 actrices

La terrible epidemia que acabó con los toros obligó al empresario taurino a buscar una solución de urgencia para que el espectáculo siga celebrándose, incluso recurriendo a medidas desesperadas y novedosas para que todo siguiera funcionando según el modelo fijado por la sacrosanta tradición, con la complicidad de todos los implicados. Si hay que torear hombres, se torear.



9 788416 107445



DE MUTUO ACUERDO Y OTRAS OBRAS MENUDAS

Diana M. de Paco

Teatro, 51
ISBN: 978-84-16107-42-1
PVP: 12 € • 124 páginas

Comedia. **Obra ganadora del I Premio Irreverentes de Comedia**
2 actrices y 1 actor

La historia de un hombre pusilánime y dos mujeres ambiciosas. Una reflexión sobre los extremos que se alcanzan en las duras negociaciones de una separación. En ella se plantea el fracaso humano y la capacidad de supervivencia hasta límites insospechados, la intensidad de la amistad en situaciones extremas, el poder femenino y sus armas de seducción. Completan el volumen diversas obras breves.



9 788416 107421



ANTOLOGÍA DE COMEDIA Y HUMOR

Juan Carlos Rubio, Félix Sabroso, Alfredo Sanzol y otros.

Edición literaria de Chema Rodríguez-Calderón

Teatro, 50
ISBN: 978-84-16107-32-2
PVP: 15 € • 262 páginas

Comedia.
1 ó 2 intérpretes.

Hilarante panorámica de la comedia española actual, con: monólogo, diálogo, teatro breve, y todos los estilos: comedia, cabaret, parodia, *stand up comedy*, humor negro, absurdo, teatro político, erótico e irreverente. Imprescindible para actores en formación o formados, clubes de lectura, centros de formación...



AGOSTO EN BUENOS AIRES

Juan García Larrondo

Teatro, 47
ISBN: 978-84-16107-28-5
PVP: 10 € • 106 páginas

Comedia
4 actores y 2 actrices

Zakarías y Jacinto, tras suspender su viaje al Río de La Plata, acaban conviviendo con una joven argentina y con su madre a las que habían alquilado su ático. Al principio parece que la experiencia de compartir casa será enriquecedora para los cuatro pero Jacinto comienza a sospechar que Aurora y su mamá no son tan encantadoras ni tan liberales como aparentaban.



EL JURADO DELIBERA / SOLO CONSEJO

Rafael Muñoz

Teatro, 49
ISBN: 978-84-16107-35-3
PVP: 10 € • 84 páginas

Drama.
3 actores / 1 actriz

La terrible espera en el calabozo del preso, quizá condenado a muerte, junto a su abogado, que pretende darle esperanzas y revive con euforia su actuación ante el juez, y a un carcelero que pone un contrapunto dramático y escéptico. En *Solo consejo* una mujer de la España de la dictadura con un marido perseguido por comunista y ateo, debe ir a solicitar al cura que vaya a confesarle en el lecho de muerte.



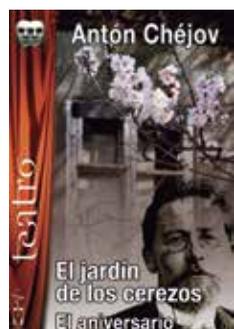
JUBILOFLAUTAS

Manolo Royo

Teatro, 46
ISBN: 978-84-16107-21-6
PVP: 8 € • 88 páginas

Comedia
2 actores y 1 actriz.

Inspirada en los debates de la Puerta del Sol de Madrid el 15M, estamos en una cafetería en la que dos hombres maduros, con jubilación anticipada, se dedican a meditar en tono de humor, con ironía y a veces sarcasmo, sobre la realidad de este país que algún día fue España. El contrapunto desmitificador de la camarera hispana nos recuerda que los sueños, sueños son. Es conveniente que el público rodee a los actores.



EL JARDÍN DE LOS CEREZOS / EL ANIVERSARIO

Antón Chéjov. Traducción de Vera Kukharava

Teatro, 48
ISBN: 978-84-16107-11-7
PVP: 10 € • 144 páginas

Drama / Comedia
12 actores y 4 actrices / 5 actores y 2 actrices

El jardín de los cerezos en el pasado fue un negocio, pero ya no da beneficios. Guarda en la blancura de sus flores sólo la poesía de la vida señorial. Los personajes intentan agarrarse a su belleza y a su actualmente inútil vida, que el autor destroza con lágrimas en los ojos ante la llegada de nuevo orden social. La vieja Rusia, apegada a las viejas tradiciones, zozobra; el futuro no se detiene por ello.



SIN MIEDO

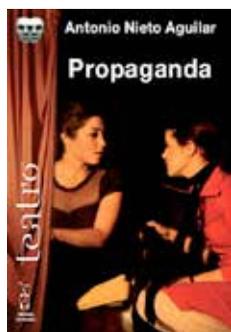
Ricardo Rodríguez

Teatro, 45
ISBN: 978-84-16107-26-1
PVP: 9 € • 70 páginas

Drama
2 actores y 1 actriz.

Drama de carácter crítico y social sobre los prejuicios, la homofobia, el poder de una calumnia. Narra la relación de amistad entre Luis, un profesor vocacional, y entregado a las personas con las que trabaja y Abel, un adolescente divertido y vital, que salta en pedazos ante la fuerza insólita de un rumor que ni la evidencia de la verdad es capaz de acallar. Recomendable para público juvenil.





PROPAGANDA
Antonio Nieto Aguilar

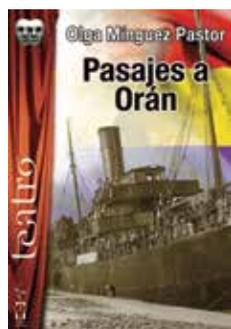
Teatro, 44
ISBN: 978-84-16107-25-4
PVP: 9 € • 78 páginas

Drama
3 actores y 4 actrices

Desde el pasado de la Italia fascista nos trae la reflexión nacida del fracaso de Angelo; un personaje puro que se corroe por no tener el valor de decir "basta". ¿Hasta dónde se puede ceder cuando se trata de la vida propia? Drama sobre los sueños, el autoengaño, los deseos, el miedo, la vida y la muerte entremezclados.



9 788416 107254



PASAJES A ORÁN
Olga Mínguez Pastor

Teatro, 43
ISBN: 978-84-16107-19-3
PVP: 9 € • 76 páginas

Drama
6 actores y 2 actrices

Alicante, marzo de 1939. En un zulo, un miliciano republicano espera la llegada de refuerzos a la ciudad. Pero la calma de la que gozan tanto él como su acompañante, un poeta, se verá truncada por la irrupción de un grupo de artistas madrileños, en busca de refugio tras haber recibido un aviso de bombardeo inminente, con conflictos que resolver.



9 788416 107193



**MIENTRAS HAY ESPERANZA HAY VIDA /
CON EL ALMA AFERRADA**
Blanca Poza Esperón

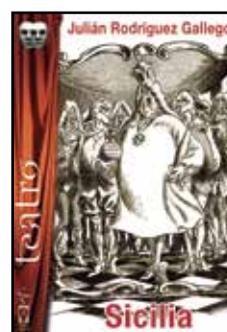
Teatro, 42
ISBN: 978-84-16107-24-7
PVP: 12 € • 150 páginas

2 actores y 9 actrices / 5 actores y 3 actrices

Con el alma aferrada es un drama rural, un triángulo amoroso que al regreso de uno de sus personajes tras 30 años de ausencia hace enfrentarse a todos con un pasado que nunca dejó de estar presente. En *Mientras hay esperanza, hay vida*, se nos plantea qué sucede cuando nos hacemos viejos. ¿Tenemos que renunciar al amor, a la lucha, a la dignidad, a los recuerdos, a los sueños, a la esperanza?



9 788416 107247



SICILIA
Julián Rodríguez Gallego

Teatro, 41
ISBN: 978-84-16107-20-9
PVP: 10 € • 114 páginas

Comedia
7 actores

El rey quiere los vestidos más lujosos y aparece un falso sastre llamado Sicilia que le ofrece al rey el ropaje más elegante y caro que rey alguno pueda desear, algo digno sólo de él. Y como en el cuento de Andersen, la obcecación hará que el rey se encuentre ante una situación inesperada. Como lección de esta comedia nos queda que no tiene por qué ser verdad lo que dice la mayoría.



9 788416 107209



LA VIDA ES SUEÑO
Pedro Calderón de la Barca

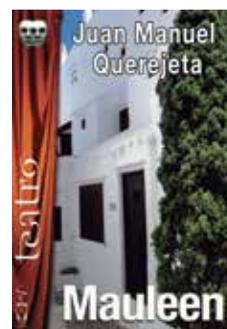
Teatro, 40
ISBN: 978-84-16107-22-3
PVP: 9 € • 128 páginas

Comedia/Drama
9 actores y 2 actrices

Versión de Pedro Villora, que acerca el lenguaje y el ritmo a nuestro tiempo y mantiene el drama filosófico y las preocupaciones de Calderón de la Barca: la caída, la expiación, el destino, el debate entre libre albedrío y predestinación; desengaña ante las vanidades del mundo y nos recuerda la miseria que es el hombre sin educación y cultura.



9 788416 107223



MAULEEN
Juan Manuel Querejeta

Teatro, 39
ISBN: 978-84-16107-15-5
PVP: 8 € • 88 páginas

Drama
4 actrices y 2 actores

Mauleen viene de México al pueblo del que huyó su padre durante la Guerra Civil española para ir al frente. Su viaje hace renacer muchos recuerdos de una época que creían olvidada y revoluciona las conciencias y las vidas de los que quedaron en España. En el pueblo taciturno, monótono, hundido, su visita hace que se trastoque la vida familiar.



9 788416 107155

**EL BESO DEL OLVIDO****Botho Stauss.** Traducción de Ursula BartaTeatro, 38
ISBN: 978-84-16107-18-6
PVP: 8 € • 80 páginasDrama
Número de actores variable

Trata del paso del tiempo y cómo nuestra memoria deforma la realidad. Ricarda rememora la relación que mantuvo con el señor Jelke como si hubiera sido extraordinaria, pero descubrimos que atravesaron momentos muy malos y que apenas se entendieron. El tiempo deforma, destruye y reconstruye la historia vivida entre ambos y al presentarnos su visión vemos que la realidad es siempre otra.



9 788416 107186

**EL HOMBRE CONSTRUIDO****José Villacís**Teatro, 37
ISBN: 978-84-16107-16-2
PVP: 12 € • 136 páginasDrama
2 actores y 2 actrices

Un joven ejecutivo de la empresa multinacional de modas y productos de belleza Hermon contrata a una empresa de marketing y publicidad para promocionar sus productos: camisas, trajes, ropa interior, cosmética. Pronto amplía su negocio hasta la cirugía estética para clientes de alto standing y regala, sin que lo sepan sus clientes, amores clandestinos de hombres y mujeres de prostitución de alto nivel.



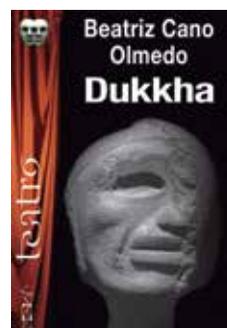
9 788416 107162

**TRAMPA PARA PÁJAROS****José Luis Alonso de Santos**Teatro, 36
ISBN: 978-84-16107-02-5
PVP: 8 € • 62 páginasDrama
3 actores y 1 actriz

Se nos presenta a un desconcertado tipo que ha sido torturador, Mauro —un hombre violento y resentido con la sociedad— dialogando con su hermano mientras mantiene a raya a la policía, que viene a detenerle. El hermano es el reflejo de la nueva sociedad: artista, bisexual, amado, triunfador, dialogante, demasiado perfecto para ser soportable.



9 788416 107025

**DUKKHA****Beatriz Cano Olmedo**Teatro, 35
ISBN: 978-84-16107-01-8
PVP: 8 € • 70 páginasDrama
2-3 actores y 1 actriz

La incomunicación, la soledad social del ser humano, es un problema latente en la cultura contemporánea. Es ahora cuando se expresa de forma más rotunda. La incomunicación a lo largo de la historia se ha visto justificada por diversos factores socioculturales. La obra es reflejo de nuestra deformación interior: seres sin rostro. “La petrificación afecta directamente al rostro. Lo anula” comentan los Sujetos en *Dukkha*.



9 788416 107018

**TODOS SOMOS BELGAS****Miriam Segura**Teatro, 34
ISBN: 978-84-16107-00-1
PVP: 8 € • 76 páginasComedia
5 actores y 3 actrices

Sátira coral sobre la institución de la enseñanza, reflejada en los profesores del colegio Eddy Merckx y en sus dudosos, aunque cómicos, métodos. Los protagonistas son gente normal, capaz de comer yogures y de entonar con orgullo frases del himno belga como “¡El cañón ha abatido al Orange, bajo el árbol de la libertad!” o “Ahogó en sangre patriota al Orange, bajo el árbol de la libertad.”



9 788416 107001

**EFEECTO DULCINEA****Concha Rodríguez**Teatro, 33
ISBN: 978-84-15353-97-3
PVP: 8 € • 68 páginasComedia
2 actores y 1 actriz

De tanto leer libros de Autoayuda, Lola —editora, feminista radical, explotadora y demagoga— enloquece y se rige por los cánones de la Mujer Ideal. La luchadora perfecta será diagnosticada con una enfermedad mental poco conocida, pero muy padecida, el Síndrome Dulcinea, que padecen todos los enamorados cibernéticos, que son cegados de amor por seres infundados, desconocidos y a veces inexistentes.



9 788415 353973



PAÑUELOS BAJO LA LLUVIA

Félix Ángel Moreno Ruiz

Teatro, 32
ISBN: 978-84-15353-96-6
PVP: 9 € • 96 páginas

Drama. **Accésit del VIII Premio El espectáculo Teatral**
7 actores y 6 actrices

Historia de hijos robados en una dictadura hispana. Carlos, profesor universitario, regresa a su casa cuando es abordado por dos policías de paisano, que lo detienen y se lo llevan a una comisaría, donde lo interrogan, lo torturan, lo asesinan y hacen desaparecer su cuerpo arrojándolo a un vertedero. Lucía, esposa de Carlos, espera su regreso para ir a una clínica; está a punto de dar a luz.



9 788415 353966



JOSÉ Y JOSU, ECOS DE UN SECUESTRO

David Esteban Cubero

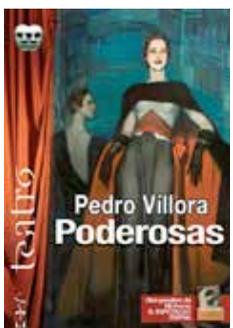
Teatro, 31
ISBN: 978-84-15353-95-9
PVP: 7 € • 68 páginas

Drama
7 actores

Josu, un etarra que cumple condena desde hace 15 años, comienza una huelga de hambre en el hospital en el que está recluso. Tiene un cáncer terminal y quiere ser excarcelado para pasar sus últimos momentos en libertad. El día en que el Estado resolverá su futuro recibe una visita inesperada: José, el hombre al que secuestró y mantuvo en un zulo durante más de 500 días.



9 788415 353959



PODEROSAS

Pedro Villora

Teatro, 30
ISBN: 978-84-15353-88-1
PVP: 8 € • 72 páginas

Drama. **Obra ganadora del VIII Premio El Espectáculo Teatral**
2 actrices y un actor

Reflexión sobre el poder entendido como una posición individual de privilegio. En los tres textos el poder es ostentado por otras tantas mujeres: una exdirectora general, una senadora y una consejera autonómica. Villora muestra cómo el poder siempre se cobra un precio: un precio que se manifiesta en el cambio que se produce en las relaciones con los seres queridos.



9 788415 353881



LA SEMANA CULTURAL

José Luis Alonso de Santos

Teatro, 29
ISBN: 978-84-15353-73-7
PVP: 8 € • 84 páginas

Comedia
5 actores y 3 actrices

Se fustiga la Cultura como elemento superficial y de escaparate, sin contenidos reales, así como unos falsos Actos Culturales, hechos con la finalidad de la promoción personal de un político que pretende llevar a un pequeño pueblo a un Premio Nobel africano. Como al premiado no le apetece ir, llevan en su lugar a su hermano, un tipo que se pierde por las rubias. Se le busca una rápida.



9 788415 353737



NIDO DE VERGÜENZA

Borja Fano

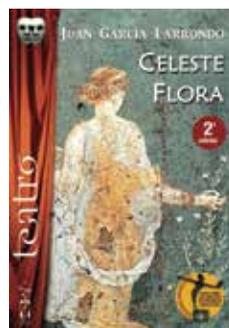
Teatro, 28
ISBN: 978-84-1535391-1
PVP: 8 € • 82 páginas

Drama
9 actores y 1 actriz

En una tierra inmersa en una cruenta guerra civil, un campesino, Sao, emprende un viaje hacia la costa buscando alguna posibilidad de subsistir. El precio es dejar sola a su esposa, Nalín, hasta que consiga dinero para volver a buscarla. Al llegar a la costa se une a un grupo de saqueadores marítimos, lo que le descubre al fin una forma de progresar, pero también una puerta abierta a la ambición.



9 788415 353911



CELESTE FLORA

Juan García Larrondo

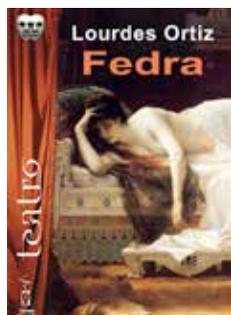
Teatro, 27
ISBN: 978-84-1535390-4
PVP: 9 € • 86 páginas

Drama
2 actrices

Una prisión de mujeres en la España republicana. Es la historia de Flora, una botánica que cumple condena por asesinar a varias niñas. Un tribunal psiquiátrico liderado por una eminente doctora, somete a la presa a un estudio para determinar su estado. Si el tribunal consigue probar que Flora es una enferma mental le será conmutada su condena.



9 788415 353904



FEDRA

Lourdes Ortiz

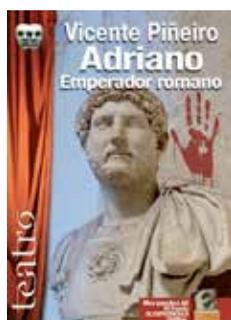
Teatro, 26
ISBN: 978-84-1535353-9
PVP: 8 € • 72 páginas

Drama
3 actrices y 2 actores

“Cuando galopa sobre mis espaldas, cuando pone espuelas sobre mi vientre, crea cruces de tomillo que florecen como candelas encendidas”, dice Fedra. Lourdes Ortiz nos habla del cuerpo de la mujer y de su reivindicación como sujeto de deseo, en oposición al papel que la sociedad le ha conferido. Despoja al lenguaje de la simbología opresiva de la literatura histórica.



9 788415 353539



ADRIANO, EMPERADOR ROMANO

Vicente Piñeiro

Teatro, 25
ISBN: 978-84-1535367-6
PVP: 9 € • 96 páginas

Drama. **Obra ganadora del VII Premio El Espectáculo Teatral**
17 actores y 6 actrices

Desde los tiempos de Adriano nada ha cambiado. El conflicto de la obra radica en el enfrentamiento de Adriano consigo mismo, con el poder de Roma, con el hecho de vivir como un ser superior y ser responsable de dos culturas. Compartimos sus fluctuaciones sexuales, sus fracasos ante lo femenino, la vanidad de su mujer, Sabina. Pero también es una protesta contra la maldad, contra la pederastia.



9 788415 353676



NUEVE MUJERES INFIELES

Juana Escabias

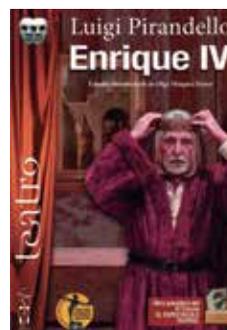
Teatro, 24
ISBN: 978-84-1535371-3
PVP: 8 € • 96 páginas

Comedia/Drama.
Mínimo 3 actores y 3 actrices

Aborda el tema de la infidelidad femenina desde una óptica original y desenfadada, sin tapujos ni clichés, mezclando drama y la comedia ácida para presentar una galería de personajes y situaciones protagonizadas por mujeres de diferentes edades y condiciones sociales que traicionan a sus parejas. Historia coral, compuesta por nueve piezas independientes entre sí.



9 788415 353713



ENRIQUE IV

Luigi Pirandello

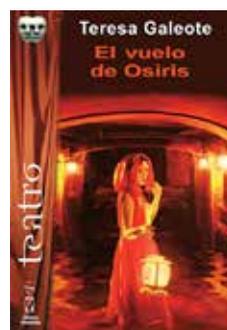
Teatro, 23
ISBN: 978-84-1535370-6
PVP: 7 € • 88 páginas

Comedia/Drama.
17 actores y 6 actrices

Los amigos de Enrique IV entran en la estancia de aspecto gótico a perpetrar la mascarada que supuestamente le va a curar de su locura, pero ¿y si entre ellos se encuentra el culpable de la misma? ¿No es una locura devolver a la realidad al más cuerdo de todos ellos? Europa se desangra por la Primera Guerra Mundial y los buenos burgueses hacen bailes de máscaras, se traicionan, fingen dignidad.



9 788415 353706



EL VUELO DE OSIRIS

Teresa Galeote

Teatro, 22
ISBN: 978-84-1535352-2
PVP: 8 € • 76 páginas

Drama.
3 actores y 2 actrices

La protagonista no sabe que tras una dolorosa muerte ha comenzado una búsqueda por el pasado, en la que necesita una luz especial, porque todo son penumbras. Es más que una historia sobre perdedores de la Guerra Civil, es también la historia de una muerte, la de un suicidio y, cómo no, la de una traición. Y es una historia en la que se nos aparecen los muertos, como en la vida real.



9 788415 353522



MANIFIESTO CAPITALISTA PARA DESTROZAR CORAZONES

Julio Fernández Peláez

Teatro, 21
ISBN: 978-84-1535369-0
PVP: 7 € • 80 páginas

Drama. **Ganadora del VI Premio El Espectáculo Teatral**
3 actrices

Rosa y Margarita, desvergonzada la primera y cínica la segunda, tienen una espinosa relación al borde de la descomposición afectiva. En una vivienda que dudan si abandonar o seguir habitando, situada en una ciudad desahuciada, contaminada y vacía, se ven sorprendidas por la voluptuosa aparición de lo imaginario. Imágenes oníricas y espectrales que resultan ser manifestaciones traumáticas del pasado.



9 788415 353690



LA REVOLUCIÓN DE CARLOTA

Manuel Villa-Mabela

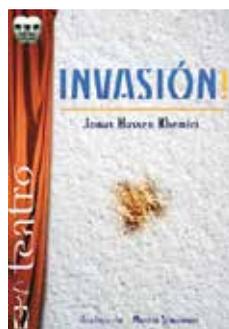
Teatro, 20
ISBN: 978-84-1535325-6
PVP: 10 € • 92 páginas

Comedia. **Accésit del V Premio El Espectáculo Teatral**
3 actrices

Comedia sobre alguien que busca un ideal y persiste en el empeño aunque su entorno le incite a abandonar; sobre un habitante del mundo que tropezó con un sueño, alguien que vivía en un oasis de imposibles donde se refugiaba de los depredadores y sin amigos que caminen en su misma dirección. Cuando llegó su sueño, sintió el calor vital necesario para sobrevivir. Su sueño se llamaba Carlota.



9 788415 353256



INVASIÓN!

Jonas Hassen Khemiri. Traducción de Martin Simonson

Teatro, 19
ISBN: 978-84-1535361-4
PVP: 10 € • 84 páginas

Drama.
3 actores y 2 actrices

¿Quién es "Abulkasem"? ¿Un raperero? ¿Un súper-espía internacional? ¿Un poeta del siglo V? ¿Su vecino de al lado? ¿Representa un peligro real? Todo depende de a quién se pregunte... "Abulkasem", personaje antes que persona, de biografía maleable (de agitador cultural a terrorista) sirve de abracadabra para abrir la cueva de sentimientos encontrados.



9 788415 353614



APOLOGÍA DEL AMOR

Juana Escabias

Teatro, 18
ISBN: 978-84-96959-99-6
PVP: 10 € • 88 páginas

Drama. **Ganadora del V Premio El Espectáculo Teatral**
1 actor y 1 actriz

Una prostituta recibe la llamada de un tipo que contrata sus servicios y le indica que se dirija a un lugar desconocido. Asistimos al encuentro entre esta mujer y su cliente, en una obra llena de situaciones límite y giros inesperados. Es un texto descarnado que enfrenta a dos seres humanos opuestos que tan solo comparten el anhelo de sobrevivir en un mundo hostil y de sentirse vivos.



9 788496 959996



TEATRO ESPAÑOL DE VANGUARDIA

Alonso de Santos, Villa-Mabela, Ignasi Gª Barba

Teatro, 17
ISBN: 978-84-96959-96-5
PVP: 10 € • 88 páginas

Comedia
1 actor y 1 actriz

En *Teatro español de vanguardia* se reúnen tres obras breves, divertidas y que nos llevan a pensar sobre por qué son las cosas como son y sobre nuestro tiempo. Alonso de Santos nos presenta a dos compañeras de piso que comienzan debatiendo sobre los ligues de una de ellas y acaban discutiendo sobre moralidad: Gª Barba presenta *Imagine*, y Villa-Mabela *Yo me enfrenté a un cacique de la ESO*.



9 788496 959965



FILAMENTOS DEL TIEMPO

Julio Fernández Peláez

Teatro, 16
ISBN: 978-84-96959-93-4
PVP: 9 € • 76 páginas

Drama
3 actores y 3 actrices

Encerrados en un hotel, lugar de tránsito y putrefacción, los seres se sienten constantemente observados y con la obligación de realizar actos execrables para complacer a un público virtual, del que cada vez tienen menos noticias. Movidos por el terror «a ser borrados de la interfaz de la Tierra», sus actos circundan la extrema violencia, hasta convertirla en representación paródica de sí misma.



9 788496 959934



LA APARICIÓN

Ignasi García Barba

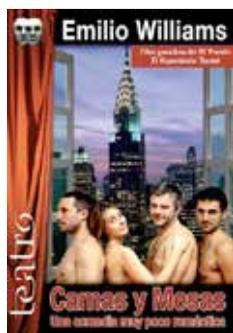
Teatro, 15
ISBN: 978-84-96959-77-4
PVP: 7 € • 60 páginas

Drama
5 actores y 4 actrices

Inma es descreída. Pero Pilar, su madre, muy creyente, quiere ir en peregrinación hasta la imagen de una Virgen recién descubierta en un barrio periférico. La imagen no ha aparecido en cualquier sitio, ha elegido el solar de la parroquia de San Francisco, condenada por el Obispado a desaparecer debido al particular modo que tiene dicha parroquia de entender la doctrina cristiana y la liturgia.



9 788496 959774



CAMAS Y MESAS

Emilio Williams

Teatro, 14
ISBN: 978-84- 96959-68-2
PVP: 9 € • 104 páginas

Drama/Comedia. **Ganadora del IV Premio El Espectáculo Teatral**
3 actores y 1 actriz

Camas deshechas, mesas con copas vacías, cuadernos íntimos, legajos ajenos, son el escenario. La sinopsis: "Chico conoce a chico. Chico deja a chico. Chica deja a chico". Pero entre amores imposibles y asesinatos pasionales, los cuatro enfrentan pasado con futuro, recuperan anhelos y niegan realidades; transitan por amores cotidianos para encerrarse en la intimidad de los amores platónicos.



EL PEZ GORDO

Roger Rueff

Teatro, 11
ISBN: 978-84- 96959-43-9
PVP: 9 € • 108 páginas

Comedia/Drama. **Premio Cunningham de Teatro**
3 actores

En una suite de hotel están tres trabajadores de una empresa en crisis abocada a la quiebra si no logran arrancarle esa noche un acuerdo comercial al presidente de una gran compañía. Preparan una fiesta para captar nuevos clientes. Uno está recientemente divorciado, otros es la viva personificación de un comercial agresivo. El joven, con sus fuertes creencias religiosas, hará que todo peligre.



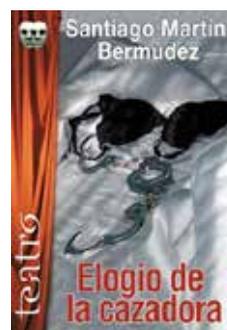
FUERA DE QUICIO

José Luis Alonso de Santos

Teatro, 13
ISBN: 978-84- 96959-45-3
PVP: 10 € • 92 páginas

Comedia
4 actores y 4 actrices

Las monjas del psiquiátrico trapichean con droga, el director del manicomio –representante del orden establecido– mata a su mujer, se dedica al espionaje, y la madre superiora en lugar de dedicarse a Dios y a sus obras de caridad se dedica al sexo pecaminoso con un indeseable. En *Fuera de quicio* las únicas personas razonables son los locos, y dos de ellas y dos de ellos se han enamorado.



ELOGIO DE LA CAZADORA

Santiago Martín Bermúdez

Teatro, 10
ISBN: 978-84- 96959-38-5
PVP: 8 € • 68 páginas

Comedia/Drama. **Ganadora del III Premio El Espectáculo Teatral**
1 actor y 1 actriz

La mujer se libera sexualmente y la rondan los hombres. En este caso, dos. Es a veces esclavo, otras esclavizador, objeto de placer y pesadilla. Ella es ágil, hermosa y su ética es variable, como la de la mujer actual. Uno de los hombres, con careta, es el arquitecto, el policía, el locutor, el notario, el redactor, el perro, por lo tanto lo establecido, el orden. El otro es el moro, el turco, el latino, el esclavo.



EL JUGLAR DEL CID

Pedro Villora

Teatro, 12
ISBN: 978-84- 96959-44-6
PVP: 10 € • 68 páginas

Comedia **Accésit del III Premio El Espectáculo Teatral**
2 actores

Villora ha imaginado un cantor que acompaña al Cid en sus andanzas y anota las aventuras del guerrero castellano; un juglar medio hebreo, medio árabe, medio cristiano y medio actor que sabe todas las palabras y todos los relatos del mundo; un ser mítico que canta todo lo que ha sido, todo lo que es y todo lo que será. Su historia nos ayudará a afrontar la realidad de España.



EL PENDÓN CORONADO

Concha Gómez

Teatro, 9
ISBN: 978-84- 96959-41-5
PVP: 8 € • 100 páginas

Comedia
6 actores y 8 actrices

Vemos en tono paródico la decadencia de la corte de Luis XVI, la aparición de la Enciclopedia o el movimiento revolucionario, con versos hilarantes. Todo ello convertido en un vodevil a la francesa, donde los personajes entran y salen continuamente, los embarazos se multiplican y donde la conclusión es que el ser humano es tan perecedero como los alimentos que compramos.



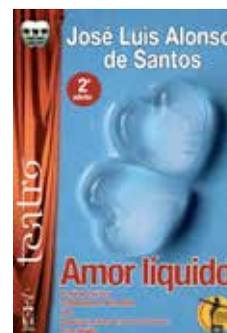


CERTAMEN DE TEATRO MÍNIMO ANIMAT.SUR
Juan Francisco Muñoz Cuesta, Manuel Villa-Mabela,
Antonio Salas Tejada

Teatro, 8
 ISBN: 978-84- 96959-35-4
 PVP: 10 € • 80 páginas

Comedia
 El número de actores varía.

La temática de las tres obras gira alrededor de la pareja, de sus desajustes, de los odios que nacen con el tiempo, de la violencia. Las claves están en el humor y en el choque de los sueños con la realidad. Los tres autores se convierten con maestría en portavoces de nuestros problemas.



AMOR LÍQUIDO
José Luis Alonso de Santos

Teatro, 5
 ISBN: 978-84- 96959-16-3
 PVP: 10 € • 80 páginas

Comedia
 1 actor y 1 actriz

Se mezcla el humor con cuestiones tomadas en serio, como el amor, el desamor, la promiscuidad o la soledad de las mujeres. Nos encontramos una pareja prisionera en su habitación escupiéndose sus querellas, una reina muy dada a compartir sus reales carnes con los más modestos soldados del Reino, androides que creen ser seres humanos y amores apasionados por Internet.

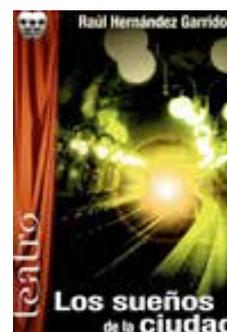


LA REVOLUCIÓN / BELINDA MIRAFLORES
Teresa Domingo Catalá

Teatro, 7
 ISBN: 978-84- 96959-28-6
 PVP: 12 € • 112 páginas

Comedia
 5 actores y 3 actrices / 7 actores y 6 actrices

El protagonista es un vendedor de seguros, detenido por error y confundido con un terrorista. Un inocente detenido por la policía, un bulo creado por un preso sarcástico y un teniente iluminado, expandido por una Maruja con delirios de grandeza y por comentaristas televisivos descerebrados, harán que España tiemble. Completa el volumen una comedia de salón sobre el mundo literario, tomando como excusa a una escritora de cuentos infantiles y a su marido guardabosques.

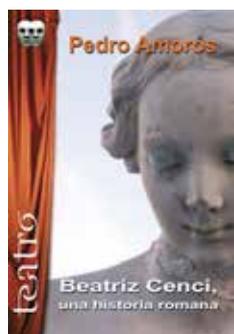


LOS SUEÑOS DE LA CIUDAD
Raúl Hernández Garrido

Teatro, 4
 ISBN: 978-84- 96959-08-8
 PVP: 10 € • 96 páginas

Drama. **Ganador del II Premio El Espectáculo Teatral**
 Número de actores y actrices variable

Dos ojos enceguecidos chocan contra la roca negra. Mientras tú duermes, la oruga monstruosa se retuerce en el vientre de la ciudad. Abre su boca, mueve sus dientes de metal, machaca la tierra, insensible al desprecio. Orada miles de kilómetros, agujerea el cuerpo de piedra de la ciudad. Cierra los ojos blancos y descansa. De su sueño de muerte, nacen los amaneceres de la ciudad.



BEATRIZ CENCI, UNA HISTORIA ROMANA
Pedro Amorós

Teatro, 6
 ISBN: 978-84- 96959-29-3
 PVP: 8 € • 68 páginas

Drama
 12 actores y 3 actrices

Roma. 1598. Una joven de dieciséis años, humillada y golpeada por su propio padre, secuestrada por espacio de dos años en el palacio Savella, atormentada por los celos de su progenitor y perdida su virginidad de la forma más horrible que pueda imaginarse, decide maquinan una conspiración para acabar con la vida de su padre. Dos pobres diablos cumplen ciegamente las órdenes de la joven.



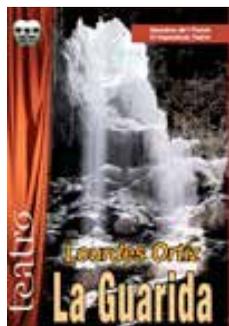
UNA NOCHE CON LA MUERTE / EL DISCURSO DE LOS PODERES
Juan Patricio Lombera

Teatro, 3
 ISBN: 978-84- 96959-04-0
 PVP: 10 € • 104 páginas

Comedia / Drama. **Finalista II Premio El Espectáculo Teatral**
 2 actrices y 1 actor / 10 actores y 1 actriz

En ambas historias, la muerte es protagonista. En la primera, un joven de Chiapas es visitado por la muerte, que pretende llevárselo, pero se encontrará con unos planes distintos; los del joven, que en plena eferescencia hormonal, lo que quiere es fornicarse a ese esqueleto sin encantos. En la siguiente, un periodista es secuestrado por un grupo guerrillero, que utiliza su vida como moneda de intercambio con un gobierno dictatorial típicamente hispanoamericano.

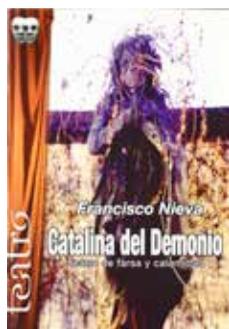



LA GUARIDA
Lourdes Ortiz

 Teatro, 2
 ISBN: 978-84-96115-76-7
 PVP: 12 € • 112 páginas

 Comedia / Drama. **Ganadora del I Premio El Espectáculo Teatral**
 6 actores y 1 actriz

Es la historia de Nemo, un hombre intencionadamente apartado del mundo, que ve invadida su tranquilidad por un grupo de gente que ha sufrido un accidente aéreo y llega a su casa, incomunicada por la nieve con el mundo civilizado. Surgen conflictos y liberan todas sus tensiones en ese mundo cerrado. La codicia, el sexo y la agresión están en el aire. Es un ejercicio de reflexión sobre nuestros temores.


CATALINA DEL DEMONIO
Francisco Nieva

 Teatro, 1
 ISBN: 978-84-96115-62-0
 PVP: 11 € • 96 páginas

 Comedia / Drama.
 7 actores y 2 actrices

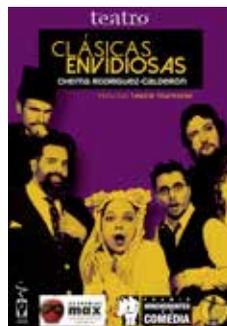
Obra transgresora, en la que Nieva juega con el sainete y la comedia de costumbres: aparece el típico estudiantón veterano, la frescura y la gracia canalla de los jóvenes estudiantes, la presencia de Catalina, amante tan ingenua como canalla; el envaramiento distante de la aristocrática Dolores. El contrapunto lo pone Gorro, el amado, el silencioso, el que a todos seduce con su propio misterio.


FRAY GERUNDIO DE CAMPAZAS
Ignacio Soret

 Colección Incontinentes, 7
 ISBN: 978-84-96115-08-8
 PVP: 12 € • 72 páginas

 Comedia
 18 actores y una actriz

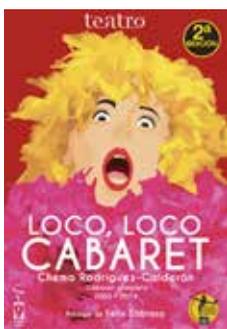
Fray Gerundio, más amante de la buena vida que del trabajo, posee una sabiduría popular que le permite salir de cualquier problema. Buen cura, se aprovecha de la ignorancia del pueblo y afirma: "apoya un pensamientillo tuyo con autoridad de algún Santo Padre; pon en boca de San Agustín o de San Juan Crisóstomo lo que te pareciera, porque nadie ha de ir a cotejar la cita" y de ser sorprendido en el engaño "sigue tú la tuya. Porque los que conocen la verdad son cuatro."


CLÁSICAS ENVIDIOSAS
Chema Rodríguez-Calderón

 ISBN: 978-84-16107-91-9
 PVP: 12 € • 122 páginas
Fuera de colección

 Comedia
 5 actores

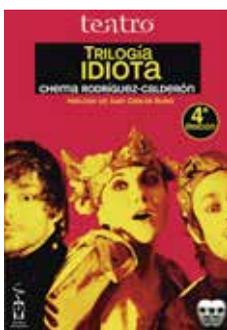
La historia comienza en el acto III, de *Hamlet*. La escena lleva interpretándose 400 años, pero hoy algo no va bien. Ofelia se rebela y rechaza la idea de suicidarse. La doncella está cansada de su papel pasivo de dama frágil y desequilibrada por lo que decide que quiere vivir y disfrutar. Los acontecimientos son cada vez más locos y sorprendentes. Si hay algo que el lector sacará en claro de este libro serán unas buenas carcajadas.


LOCO, LOCO CABARET. CABARET COMPLETO 2003-2014
Chema Rodríguez-Calderón

 ISBN: 978-84-16107-48-3
 PVP: 12 € • 146 páginas
Fuera de colección

 Comedia
 1 actor y 1 actriz

Personajes delirados, freaks sorprendentes y divas de cabaret dan rienda suelta a sus vicios, mentiras y obsesiones. Cabaret completo de Chema Rodríguez-Calderón compuesto por dos obras de humor irreverente: *Noches locas de cabaret*, *mentiras y pecados* e *Indignada Pérez Cabaret Show*. Completa el libro una colección de textos cómicos: *Textos locos para lectores ilógicos*.

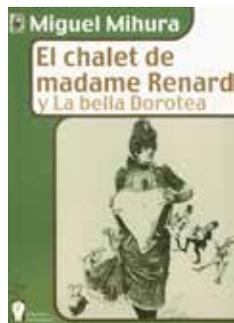

TRILOGÍA IDIOTA
Chema Rodríguez-Calderón

 ISBN: 978-84-15353-78-2
 PVP: 12 € • 204 páginas
Fuera de colección

 Comedia
 Varía el número de actores según las obras

Reúne: *Idioteces profundas contadas por imbéciles inteligentes*, desfile de monólogos cómicos cargados de veneno; *Comedia idiota con título absurdo*, obra excéntrica e irónica sobre nuestro desequilibrado universo moderno. Y *Somos idiotas porque es lo más inteligente*, que parte de la decisión de una pareja de artistas de separarse en escena y, de paso, tirarse los trastos a la cabeza.





EL CHALET DE MADAME RENARD Y LA BELLA DOROTEA

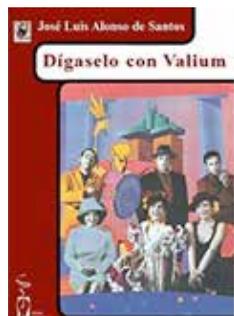
Miguel Mihura

Colección Incontinentes, 3
ISBN: 978-84-932376-7-7
PVP: 12 € • 144 páginas

Comedia

2 actores y una actriz / 6 actrices 3 actores

Dos de las obras más burlescas y divertidas del S.XX: *El chalet de madame Renard*, en la mejor tradición picaresca, con amor a tres bandas y continuos engaños entre decentísimos personajes, sátira de la alta sociedad y sus vicios, y *La bella Dorotea*, la historia de la mujer más rica del pueblo, dejada en el altar y que decide seguir con el traje de novia puesto hasta que encuentre un marido.



DÍGASELE CON VALIUM

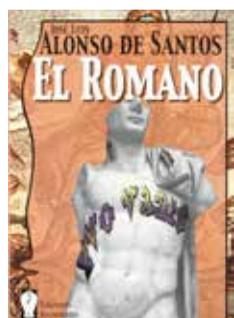
José Luis Alonso de Santos

Colección Incontinentes, 11
ISBN: 978-84-96115-41-5
PVP: 12 € • 112 páginas

Comedia

2 actores y una actriz

Un hombre triunfador y una mujer insatisfecha, de alto nivel social, verán rota su monotonía por la aparición de dos mujeres disparatadas y peculiares que han escapado de la cárcel. Propuesta de una gran comicidad, que provoca la sonrisa continua; enlaza equívocos hasta el límite, acumula intrigas, roza el sentimentalismo sin dejarse arrastrar por él y funde el disparate cómico con el humor más sutil.



EL ROMANO

José Luis Alonso de Santos

Colección de Narrativa, 19
ISBN: 978-84-96115-11-8
PVP: 10 € • 96 páginas

Comedia

1 actor

Divertidísima historia de un hombre provinciano que sólo ha leído un libro en su vida, sobre romanos, y ese libro le ha producido una extraña y peligrosa fascinación. Ante la ausencia de un conferenciante, aprovecha para dar una charla sobre el Imperio Romano a un público desprevenido. Se lo toma tan en serio que acaba convirtiéndose en uno de los personajes sobre los que habla.



DONDE CRECE LA MARIHUANA

Ramón J. Sender

Colección de Narrativa, 17
ISBN: 978-84-96115-03-3
PVP: 9 € • 96 páginas

Drama

4 actrices y 2 actores

¿Qué hacen dos hombres y una mujer en el rincón más violento de EEUU, el país más violento del mundo? ¿Por qué uno de ellos ofrece su mujer al otro? ¿Es una perversión, la forma de matar sus fantasmas, o culpa de la marihuana? Los indios la usan para ver el futuro; es el hombre blanco el que lleva, junto a su civilización, la locura. Historia de triángulo amoroso, droga, violencia y muerte.



MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARAGOZA

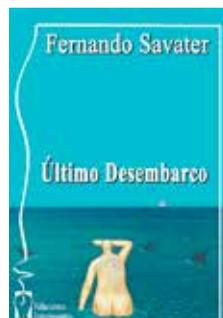
Francisco Nieva

Colección de Narrativa, 16
ISBN: 978-84-96115-06-4
PVP: 8 € • 72 páginas

Comedia mágica. Premio Nacional de Literatura Dramática.

7 actores y 3 actrices

Es la primera vez que Nieva publica en forma de libro incluyendo sus dibujos, *Manuscrito encontrado en Zaragoza*, comedia mágica basada en la novela homónima de Potocki. Según Nieva "al escribirla fue como si despertaran muchos sueños de adolescente, turbios y encantadores sueños, sueños de transgresión y de trato placentero y culpable con el diablo".



ÚLTIMO DESEMBARCO / VENTE A SINAPIA

Fernando Savater

Colección de Narrativa, 38
ISBN: 978-84-96115-37-8
PVP: 10 € • 112 páginas

Comedia mágica. / Utopía.

2 actores y 2 actrices / 4 actores

Savater muestra la pervivencia de la *Odisea* en la literatura desde la ironía y el escepticismo del hombre libre que ha rechazado los atractivos del poder y de la Gloria; desmitifica al héroe y su mundo de ensueños. *Sinapia* es ejemplo de literatura utópica, desde el punto de vista del descreído que vivió tiempos en los que pensó que la realidad podría ser mejorada, antes de constatar que no.