

MADRID • Casa del Libro de Gran Vía, 29

- 17 a 18h. Emisión del programa HORA AMÉRICA. Teresa Montoro debate con los escritores de la mesa redonda 200 AÑOS DE LITERATURA HISPANOAMERICANA.
- 19h a 19,30h. PUENTES LINGÜÍSTICOS.
Participan: Adriana Krásova (Chequia), Directora del Centro Checo de Madrid y la traductora Patricia Gonzalo de Jesús.
- 19,40h. SOBRE LA REALIDAD DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA.
Nelson Verástegui (Colombia), Carlos Gamerro (Argentina) y Gustavo Valle (Venezuela).
- 20h. Mesa redonda: 200 AÑOS DE LITERATURA HISPANOAMERICANA.
Participan: Juan Patricio Lombera (México), Horacio Vázquez Rial (Argentina), Rómulo Bustos (Colombia), Samuel Serrano (Colombia).

MADRID • Sala Jhambalá. c/ Maldonado 55. Madrid.

- 23:00 h. Actuación de Kuentaké: KUENTAKÉ... ¡TAKÉ!

Todos los actos de la Casa del Libro son de entrada libre y gratuita.
En los demás, solicitar confirmación: edicionesirreverentes@gmail.com

Los días 6, 13 y 20 de junio, el espacio de REE *Sexto Continente* emitirá sus programas dedicados al Congreso.

Toda la información en www.congresohispanoamericano.com

COLABORAN



www.edicionesirreverentes.com



Del 14 al 18 de junio de 2010

Ediciones Irreverentes organiza el primer CONGRESO HISPANOAMERICANO DE ESCRITORES en el que compartirán puntos de vista sobre procesos creativos, las distintas industrias editoriales, la literatura hispana tras 200 años de independencia, el auge de las narrativas urbanas y del libro teatral, autores, editores e intelectuales de 14 países.

Dirigidos por Miguel Ángel de Rus, más de 50 intelectuales compartirán experiencias literarias y estudiarán la necesidad de tender puentes culturales entre España –como punta de lanza de las diversas culturas europeas– y América.

Más de 500 millones de personas tienen el español como primera lengua. Es la segunda lengua vehicular del planeta, el segundo idioma más estudiado en el mundo, y la literatura creada en español es la única en competencia abierta con la literatura anglosajona. Sin duda podemos decir que la literatura creada en español a lo largo de los siglos es tan importante como la que más. Y por ello, en una época en que la industria cultural anglosajona pretende introducirse en nuestras casas e imponerse a nuestra cultura materna, tratar del español como arma de futuro es una obligación de todos los intelectuales, y la razón de ser de este I Congreso Hispanoamericano de Escritores.



Ediciones
Irreverentes

ORGANIZA: Ediciones Irreverentes

DIRIGE: Miguel Ángel de Rus.

COORDINAN: Juan Patricio Lombera, Raúl Hernández Garrido, Vera Kukharava, Sasi Alami y Santiago G^a Tirado.

MADRID • Casa del Libro de Gran Vía, 29

- 19h. Presentación de la novela LA REBELIÓN DE LOS VAGABUNDOS, de Antonio López Alonso (España).
- 19,40h. EL LIBRO TEATRAL EN HISPANOAMÉRICA. Participan: Juan Martins (Venezuela) Camilo Pellegrini (Brasil) y Marco Antonio de la Parra (Chile).
- 20h. Mesa redonda: EL FUTURO DEL LIBRO TEATRAL. Participan: Raúl Hernández Garrido (España), Lola Blasco (España), Luis Araujo (España), Luis Miguel González Cruz (España), José Henríquez (Chile) y Amaranta Ossorio (México-Colombia).

MÁLAGA • Hotel San Cristobal, Avenida. Ramon y Cajal, 3.

- 10h. Mesa redonda ESCRIBIR EN LA PERIFERIA. Modera: Sasi Alami. Participan: Andrés Fornells, José Melero, Mercedes Pinto, Miguel Gómez Yebra y Alberto Castellón.

LEÓN • Asociación Cultural Concepción Floría.

- 20h. Encuentro hispano-mexicano LOS NIÑOS DE LA GUERRA con Manuel Cortés Blanco, autor del libro MI PLANETA DE CHOCOLATE.

MADRID • Casa del Libro de Gran Vía, 29

- 19h. Presentación de LAS ESTRAGEMAS DE AMOR, con José Luis Alonso de Santos, Manuel A. Vidal, Francisco Legaz, José Enrique Canabal y Pedro Amorós
- 19,40h. NI FIN DE LA HISTORIA NI DE LA NOVELA. Jorge Majfud (Uruguay)
- 19,45h Presentación de LLEGÓ OSCURA LA MAÑANA, de Susana Corcuera
- 20,10h Mesa redonda: NO HAN MUERTO NI LA NOVELA NI LA HISTORIA. Participan: Juan Patricio Lombera (México), Susana Corcuera (México), Antonio Gómez Rufo (España), Lourdes Ortiz (España), Manuel A. Vidal (España).

JEREZ • Sede del Diario de Jerez, sala Arte a Diario

- 20h. Presentación de LAS LIBERTADES DE EXPRESIÓN E INFORMACIÓN Y SUS LÍMITES, de Aurelia M^a Romero Coloma. Presentan David Fernández Mejías y Rafael Plaza.

SANTANDER • Paraninfo de la Universidad de Cantabria. C. Sevilla 6

- 20h. Inés Fonseca presenta en concierto su libro disco homenaje a Miguel Hernández VUELO.

MADRID • Casa del Libro de Gran Vía, 29

- 19h. Presentación de ACERCA EL MATRIMONIO DE PAULETTE, con Alberto Sánchez Insúa, Sara Sánchez Rivas y Luis Alberto de Cuenca.
- 19:30h. LAS TRES ORILLAS. DANIEL MORDZINSKI. Conferencia de Serge Fohr (Director Instituto Francés).
- 20h. INTERCAMBIO AMÉRICA-ESPAÑA. Walter Sanseviero (Perú), Philippe Hunziker, (Guatemala) y Ecequiel Leder Kremer (Argentina).
- 20:15h. Mesa redonda: EDITORIALES ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA. Participan: Miguel Ángel de Rus (España) *Ediciones Irreverentes*, Viviana Paletta (Argentina) *Veintisiete Letras*, Jorge Ruiz Morales (España) *Equipo Sirius*, Jesús Miranda (España) distribuidora *Panoplia de Libros* y Fernando Varela (España) *Lengua de Trapo*.

MADRID • Casa del Libro de Gran Vía, 29

- Anuncio ganadores Concurso Sexto Continente de Relato Erótico.
- De 12h a 12,30h. Emisión de UN IDIOMA SIN FRONTERAS, DE REE. Susana Santolalla, Antonio Sigris (Directo de Informativos REE), Josefina Benítez (Directora de REE) e Ignacio Elguero (Director de RNE-1).
- 19h. Presentación de YO TAMBIÉN ESCUCHABA EL PARTE DE RNE con José E.Canabal, Manuel Villa Mabela, Manuel A. Vidal, Pedro Amorós y Miguel Ángel de Rus.
- 19,40h. Fernando Morote (Perú) LITERATURA URBANA EN NUEVA YORK, y Mario Barros (Cuba) EL HUMOR EN LA LITERATURA.
- 20h. Mesa redonda: LITERATURA URBANA RADICAL. Participan: César Strawberry(España), Francisco Legaz (España), Marcelo Luján (Argentina), Eduardo Vaquerizo (España) y Antonio López del Moral (España).

MADRID

- Del 10 de junio al 31 de julio. Exposición LAS TRES ORILLAS. DANIEL MORDZINSKI Instituto Francés. C. Marqués de la Ensenada, 10.
- Del 14 de junio al 18 junio. Exposición sobre el libro CABALLEROS FLAMENCOS, de Paco Manzano. En Cardamomo, C.Echegaray, 15.

ALICANTE

- Fecha sin determinar: ESCRIBIR DESDE LA PERIFERIA. Modera: Santiago García Tirado.